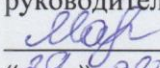


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

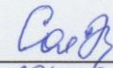
Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2025 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ю.Макарчук
«29» августа 2025 г.

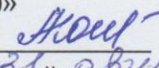
Согласовано

заместитель директора
по УВР

 З.Г.Салимова
«29» августа 2025 г.

Утверждено

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Сценическая практика

для 6 «В» класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 11 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Курбанова Юлия Гарифзяновна,

преподаватель хореографии

первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, приказ от 31.08.2025г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

V год обучения (5 класс)

Раздел 1. Разогрев.

Разогрев на середине зала:

- упражнения на напряжение и расслабление,
- упражнения для разогрева позвоночника.
- упражнения для разогрева стопы и голеностопа.

Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.

Разучивание комбинаций русского, татарского народных танцев. Разучивание комбинаций эстрадного или классического танца, входящих в постановку.

Раздел 3. Разучивание концертных номеров.

Разучивание 2 концертных номеров на основе детского эстрадного танца, русского, татарского народного танца.

Раздел 4. Работа над техникой исполнения.

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений детского эстрадного танца, русского, татарского народного танца.

Раздел 5. Работа над выразительностью движений.

Расширение представлений о возможностях выразительного движения. Связь движений танца и создаваемого сценического образа.

Раздел 7. Репетиционная работа.

Репетиционная работа по подготовке концертных номеров на основе детского эстрадного, русского, татарского народного танца. Репетиция на сцене. Освоение сценического пространства, рисунков характерных для народных танцев.

Раздел 8. Концертные выступления.

Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях, на различных сценических площадках.

Календарный учебный график

№ п/п	Меся ц	Число	Время проведен ия занятия	Форма заняти я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	2	16.50- 17.30	урок	1	Вводное занятие	СОШ№50 114 каб	Беседа
2	09	3	16.50- 17.30	урок	1	Упражнения для разогрева мышц.	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
3	09	5	17.35- 18.55	урок	2	Элементы народного танца Закрепление навыка дотянутой стопы	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
4	09	9	16.50- 17.30	урок	1	Построение рисунка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
5	09	10	16.50- 17.30	урок	1	Упражнения на середине зала	СОШ№50 114 каб	Творческий просмотр
6	09	12	17.35- 18.55	урок	2	Упражнения для разогрева мышц Элементы народного танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
7	09	16	16.50- 17.30	урок	1	Элементы народного танца	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
8	09	17	16.50- 17.30	урок	1	Закрепление навыка дотянутой стопы	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
9	09	19	17.35- 18.55	урок	2	Построение рисунка концертного номера Работа над сюжетом танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
10	09	23	16.50- 17.30	урок	1	Построение рисунка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Творческий просмотр
11	09	24	16.50- 17.30	урок	1	Элементы народного танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
12	09	26	17.35- 18.55	урок	2	Отработка отдельных композиций номера. Элементы эстрадного танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
13	09	30	16.50- 17.30	урок	1	Работа над сюжетом танца	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
14	10	1	16.50- 17.30	урок	1	Элементы эстрадного танца	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
15	10	3	17.35-	урок	2	Упражнения для разогрева мышц	СОШ№50	Педагогическое

			18.55			Элементы эстрадного танца	114 каб	наблюдение
16	10	7	16.50-17.30	урок	1	Отработка отдельных композиций номера.	СОШ№50 114 каб	Анализ сюжета, исполнения
17	10	8	16.50-17.30	урок	1	Построение рисунка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
18	10	10	17.35-18.55	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Работа над сюжетом танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
19	10	14	16.50-17.30	урок	1	Элементы народного танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
20	10	15	16.50-17.30	урок	1	Работа над сюжетом танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
21	10	17	17.35-18.55	урок	2	Элементы эстрадного танца Работа над синхронностью исполнения	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
22	10	21	16.50-17.30	урок	1	Работа над синхронностью исполнения	СОШ№50 114 каб	Творческий просмотр
23	10	22	16.50-17.30	урок	1	Закрепление навыка подтянутой спины	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
24	10	24	17.35-18.55	урок	2	Элементы народного танца Построение рисунка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
25	11	7	16.50-17.30	урок	1	Элементы народного танца	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
26	11	11	16.50-17.30	урок	1	Работа над сюжетом танца	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
27	11	12	17.35-18.55	урок	2	Построение рисунка концертного номера Элементы эстрадного танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
28	11	14	16.50-17.30	урок	1	Закрепление навыка дотянутой стопы	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
29	11	18	16.50-17.30	урок	1	Элементы эстрадного танца	СОШ№50 114 каб	Творческий просмотр
30	11	19	17.35-18.55	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Построение рисунка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
31	11	21	16.50-17.30	урок	1	Закрепление навыка подтянутой спины	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
32	11	25	16.50-17.30	урок	1	Работа над синхронностью исполнения	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения

33	11	26	17.35-18.55	урок	2	Элементы эстрадного танца Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
34	11	28	16.50-17.30	урок	1	Работа над выносливостью во время исполнения танца	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
35	12	2	16.50-17.30	урок	1	Работа над синхронностью исполнения	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
36	12	3	17.35-18.55	урок	2	Построение рисунка концертного номера Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
37	12	5	16.50-17.30	урок	1	Элементы эстрадного танца	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
38	12	9	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
39	12	10	17.35-18.55	урок	2	Работа над сюжетом танца Построение рисунка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
40	12	12	16.50-17.30	урок	1	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
41	12	16	16.50-17.30	урок	1	Работа над выносливостью во время исполнения танца.	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
42	12	17	17.35-18.55	урок	2	Элементы народного танца Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
43	12	19	16.50-17.30	урок	1	Элементы эстрадного танца	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
44	12	23	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
45	12	24	17.35-18.55	урок	2	Работа над сюжетом танца Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
46	12	26	16.50-17.30	урок	1	Работа над синхронностью исполнения	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
47	12	30	16.50-17.30	урок	1	Работа над выносливостью во время исполнения танца.	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
48	01	13	16.50-	урок	2	Закрепление навыка подтянутой спины	СОШ№50	Педагогическое

			17.30			Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	114 каб	наблюдение
49	01	14	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертных номеров	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
50	01	16	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертных номеров	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
51	01	20	17.35-18.55	урок	2	Элементы эстрадного танца Отработка концертных номеров	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
52	01	21	16.50-17.30	урок	1	Работа над выносливостью во время исполнения танца.	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
53	01	23	16.50-17.30	урок	1	Элементы народного танца	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
54	01	27	17.35-18.55	урок	2	Отработка концертного номера Элементы эстрадного танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
55	01	28	16.50-17.30	урок	1	Элементы эстрадного танца.	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
56	01	30	16.50-17.30	урок	1	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
57	02	3	17.35-18.55	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Работа над сюжетом танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
58	02	4	16.50-17.30	урок	1	Работа над синхронностью исполнения	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
59	02	6	16.50-17.30	урок	1	Работа над сюжетом танца	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
60	02	10	17.35-18.55	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Работа над синхронностью исполнения	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
61	02	11	16.50-17.30	урок	1	Закрепление навыка подтянутой спины	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
62	02	13	16.50-17.30	урок	1	Упражнения на середине зала	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
63	02	17	17.35-18.55	урок	2	Работа над сюжетом танца Отработка концертного номер	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
64	02	18	16.50-17.30	урок	1	Работа над выносливостью во время исполнения танца	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения

65	02	20	16.50-17.30	урок	1	Работа над синхронностью исполнения	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
66	02	24	17.35-18.55	урок	2	Работа над сюжетом танца. Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
67	02	25	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
68	02	27	16.50-17.30	урок	1	Закрепление навыка дотянутой стопы	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
69	03	3	17.35-18.55	урок	2	Работа над синхронностью исполнения. Элементы башкирского танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
70	03	4	16.50-17.30	урок	1	Работа над синхронностью исполнения	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
71	03	6	16.50-17.30	урок	1	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
72	03	10	17.35-18.55	урок	2	Отработка концертных номеров. Работа над синхронностью исполнения.	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
73	03	11	16.50-17.30	урок	1	Закрепление навыка подтянутой спины	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
74	03	13	16.50-17.30	урок	1	Элементы эстрадного танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
75	03	17	17.35-18.55	урок	2	Отработка концертного номера. Работа над синхронностью исполнения.	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
76	03	18	16.50-17.30	урок	1	Работа над синхронностью исполнения.	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
77	03	20	17.35-18.55	урок	2	Работа над синхронностью исполнения. Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
78	03	24	16.50-17.30	урок	1	Работа над выносливостью во время исполнения танца.	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
79	03	25	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
80	03	27	17.35-18.55	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
81	04	7	16.50-17.30	урок	1	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения

82	04	8	16.50-17.30	урок	1	Элементы эстрадного танца	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
83	04	10	17.35-18.55	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
84	04	14	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
85	04	15	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
86	04	17	17.35-18.55	урок	2	Элементы эстрадного танца. Работа над синхронностью исполнения	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
87	04	21	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
88	04	22	16.50-17.30	урок	2	Работа над синхронностью исполнения. Работа над выносливостью во время исполнения танца.	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
89	04	24	16.50-17.30	урок	1	Работа над синхронностью исполнения	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
90	04	28	16.50-17.30	урок	2	Упражнения на середине зала. Работа над выносливостью во время исполнения танца	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
91	04	29	16.50-17.30	урок	1	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
92	05	5	16.50-17.30	урок	1	Упражнения на середине зала	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
93	05	6	17.35-18.55	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертных номеров	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
94	05	8	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертных номеров	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
95	05	12	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
96	05	13	16.50-17.30	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертных номеров	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
97		15	17.35-18.55	урок		Работа над выносливостью во время исполнения танца.	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение

						Отработка концертных номеров		
98	05	19	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертных номеров	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение
99	05	20	16.50-17.30	урок	1	Отработка концертного номера	СОШ№50 114 каб	Анализ исполнения
100	05	22	17.35-18.55	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертных номеров	СОШ№50 114 каб	Педагогическое наблюдение

Всего 130 ч

Воспитательные мероприятия:

2.09. 2025-лекция – беседа «Организация учебного процесса»

8.10. 2025-воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»

5.11.2025-игровая программа «Ура, каникулы»

26.12.2025- новогоднее мероприятие «Новый год»

15.01.2026- воспитательное мероприятие «Рождество»

20.02.2026- мероприятие с концертными номерами «23 февраля»

11.03.2026-мероприятие «Международный женский день»

8.04.2026-ознавательное мероприятие «Мир танца»

21.05.2026-познавательное – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»